

# Улица школьная

## Приглашаем на патриотическую прогулку

Февраль 2018 года

### От редакции

Переход от осени к зиме в этом учебном году ознаменовался дискуссией об истории. В ноябре 2017-го в нашей стране отмечали 100-летие русских революций. 27 января, в День снятия блокады Ленинграда, вспоминали страшные и героические события Великой Отечественной войны. А в феврале отмечается День защитника Отечества.

Мы решили пригласить читателей на увлекательную и содержательную, как нам кажется, патриотическую прогулку. Мы поговорили с нашими учителями о том, что такое любовь к Родине, и о культуре, без знания и уважения которой невозможно представить себе истинного патриота. Вы узнаете, почему надо знать и уважать родной язык, интересоваться географией.

### 23 февраля – День защитника Отечества.

Это замечательный праздник, с которым мы поздравляем наших мужчин. Не важно, какую профессию они выбрали: военный врач, учитель или рабочий. Мы искренне верим, что все они, если потребуется, встанут на защиту правды, справедливости, на защиту слабого, на защиту нашей Родины.

В День защитника Отечества мы поздравляем и наших мальчиков, надеясь, что они вырастут, как и их отцы и деды, верными сынами своей Родины.

Дорогие наши мужчины, юноши, мальчики, сердечно, поздравляю вас с Днем защитника Отечества! Желаю вам счастья, радости, успехов в достижении поставленной цели и крепкого здоровья!

*Галина Федоровна Мартыновская,  
директор Ново-Девяткинской школы*

Ищите на нашей улице правила жизни от настоящих патриотов –  
Александра Суворова и Михаила Лермонтова

*«Доброе имя есть принадлежность каждого честного человека, но я заключал доброе имя в славе моего Отечества, и все деяния мои клонились к его благоденствию» А.В. Суворов*



Газета МОУ «Ново-Девяткинская СОШ №1»

### Редакция :

Руководитель издания: Екатерина Выровцева

Выпускающий редактор: Диана Писарева, Анастасия Епишкова

Дизайн и верстка: Светлана Головина

Корреспонденты: Николай Алексеев, Софья Бондаренко, Анастасия Епишкова, Валерия Жаркова,

Светлана Зайцева, Софья Золотарева, Диана Писарева, Иван Курочкин, Алиса Руденко,

Елизавета Струженцева, Полина Капиносова

## Проспект любознательных

*«Кто любит свое Отечество,  
тот подает лучший пример любви к человечеству»  
А.В. Суворов*

**Патриотизм** – чувство, содержанием которого является любовь и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм – знание культуры своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности.



**Патриот** – патриотичный человек, тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей родины, знает культуру своей страны и бережет ее культурные традиции.

**Гимн** – песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо; торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. В античном мире гимном называли похвальную песнь богам, а в европейской поэзии – стихотворение на возвышенную тему. В русской литературе гимны могли иметь религиозное или светское содержание, их сочиняли А.П. Сумароков («Гимн о премудрости божией в солнце»), В.А. Жуковский («Гимн богу»), И.И. Дмитриев («Гимн всевышнему») и другие поэты. Каждое государство имеет свой национальный гимн.

Автор слов гимна России – Сергей Михалков, автор музыки – Александр Александров.

**Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом. При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.**

**Герб** – эмблема, передаваемая по наследству, на гербе изображаются предметы, символизирующие владельца (человека, род, город, страну).

В России первые дворянские гербы появились в XVI-XVII вв., при Петре I они становятся необходимой принадлежностью дворянина. В дореволюционной России гербы были у всех губерний, областей, городов, градоначальств, посадов и крепостей. Большой российский государственный герб утвержден в 1882 году. После Февральской революции 1917 Временное правительство сохранило двуглавого орла как государственную эмблему, но орёл изображался с опущенными крыльями, без корон, всадника, скипетра и державы.



**Флаг** – полотнище правильной геометрической (чаще всего прямоугольной) формы, имеющее какую-либо специальную расцветку. Это официальный государственный символ, наряду с гербом и гимном. Флаг России представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета.

## Аллея славы

*«Человек, который непременно хочет чего-нибудь,  
принуждает судьбу сдаться»*

*Михаил Лермонтов*

### **Через века, через года - помните!**

27 января петербуржцы отмечали День прорыва блокадного кольца. Это очень тревожный день - "праздник со слезами на глазах", день скорби и гордости, день памяти и печали.

30 января ученики нашей школы тоже вспоминали блокадный Ленинград на Уроках Памяти «Да будет мерой чести Ленинград». Автор сценария - заведующая школьной библиотекой Лора Михайловна Павлоградская, постановщик - преподаватель хореографии Светлана Викторовна Колганова. Представили постановку обучающиеся библиотечного кружка «Информационная культура» и хореографического коллектива «Коломбина».

На сцене школьники увидели целую историю: как жили люди до войны, как ленинградцы оказались в блокадном кольце и как победившие голод, холод, бомбежки блокадники радовались разрыву кольца и Победе.

Никого не оставили равнодушными жестокие факты и трогательные личные истории: сколько раз снижали норму хлеба; всего 125 г выдавали детям, служащим и старикам. Мы узнали, что жизнь побеждала смерть и ужасы войны: молодые люди женились, работал театр, по радио звучали стихи. Особенно запомнилась история о встрече Нового года. Дедушка, бабушка и их внук нарисовали на обоях елку, гвоздиками прибили игрушки, в коробке из-под игрушек нашли конфеты. В новогоднюю ночь они разделили конфеты поровну, для них это была большая радость.

Мы испытали чувство гордости за тех людей, которые не сдались и победили, а погибших мы почтили минутой молчания.

**Софья Бондаренко, Валерия Жаркова,  
Светлана Зайцева**



Как мы в ту ночь молчали, как молчали...  
Но я должна, мне надо говорить  
с тобой, сестра по гневу и печали:  
прозрачны мысли и душа горит.  
Уже страданиям нашим не найти  
ни меры, ни названья, ни сравненья.  
Но мы в конце тернистого пути  
и знаем - близок день освобожденья.  
Наверно, будет грозный этот день  
давно забытой радостью отмечен:  
наверное, огонь дадут везде,  
во все дома дадут, на целый вечер.  
Двойною жизнью мы сейчас живем:  
в кольце, во мраке, в голоде, в печали  
мы дышим завтрашним, свободным,  
щедрым днем,  
Мы этот день уже завоевали.

**Ольга Берггольц 1942**

## Место встречи

*«На мысли, дышащие силой, как жемчуг, нисходят слова»  
Михаил Лермонтов*

### «Пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы»

Это слова любимого писателя Светланы Викторовны Александровой, с которой побеседовали наши корреспонденты.



Мы приходим в школу не только учиться, здесь мы встречаемся с друзьями, общаемся, посещаем кружки, а еще участвуем в самых разных мероприятиях – фестивалях, конкурсах, концертах, творческих встречах. И все эти интересные события придумывает и организывает заместитель директора по воспитательной работе Светлана Викторовна.

Светлана Викторовна работает в нашей школе с 1989 года и самым приятным в своей работе считает общение с единомышленниками – с учителями и с учениками. А вот огорчает ее чувство непонимания, когда работаешь ради учеников, вкладываешь силы и душу, а отдачи не получаешь. К счастью, признается Светлана Викторовна, такое случается довольно редко. К тому же любимый писатель Э.М. Ремарк научил ее никогда не сдаваться.

Мы попросили Светлану Викторовну нарисовать обобщающий портрет ученика Ново-Девяткинской школы. Он получился таким: это человек с пытливым умом, любознательный и активный. Заместителю директора по воспитательной работе очень хотелось бы, чтобы мы учились чему-то новому самостоятельно, проявляли инициативность.

Светлана Викторовна рассказала историю из своей школьной жизни. Она оказалась очень ин-

тересной и поучительной. Как-то примерная ученица Света вместе с друзьями прогуляла школу, но не просто так, а ради поездки в Манеж на выставку Ильи Глазунова. Это была масштабная, уникальная выставка, на которую билетов было не достать, и они с друзьями долго искали возможность попасть на эту выставку. Им повезло, они с удовольствием съездили в Манеж и посмотрели полотна замечательного художника. Только умный и ответственный человек способен понять, что пропустить школу ради выставки это и есть учение в школе. Светлана Викторовна уверена: «Пропускать школу надо с умом!»

Еще Светлана Викторовна вспомнила своего классного руководителя: «Это был настоящий наставник, который воспитал в нас тягу к прекрасному. В моей жизни это очень значимый человек, которому я очень благодарна».

Нам было очень интересно узнать, как отдыхает педагог, который ежедневно профессионально занимается творчеством. Оказалось, что Светлана Викторовна умеет превращать в отдых свою работу, потому она по-настоящему увлечена ею. Кроме того в свободное время Светлана Викторовна любит ходить в театр и читать книги. Из них она и черпает вдохновение и идеи, которыми щедро делится с нами.

**Анастасия Епишкова, Софья Золотарева**

### БЛИЦ-ОПРОС

1. *Любимый цветок – хризантема.*
2. *Любимое домашнее животное – кот.*
3. *Любимое время года – осень.*
4. *Любимый писатель – Эрих Мария Ремарк.*
5. *Любимый фильм – «Искатели приключений» Робера Энрике.*

1. *Любимый напиток – кофе.*
2. *Одиночество – шанс побыть в гармонии с собой.*
3. *Школа – это жизнь.*
4. *Счастье – благополучие семьи.*
5. *Смысл жизни – в самой жизни.*

## Место встречи

*«Без добродетели нет ни славы, ни чести»  
А.В. Суворов*

### «Дети - это смысл жизни»

Уверен учитель географии Виктор Петрович Полено, с которым наши корреспонденты поговорили о школе, о патриотизме, о принципах жизни.



Виктор Петрович - очень интересный человек. Он преподаёт географию уже 35 лет! Для Виктора Петровича география это всё: работа, призвание, увлечение. А свободное время он посвящает хобби - строительству. „Я и мой друг очень любим ездить в Ленинградскую область и строить дома, бани, а иногда даже и сараи”, - признался Виктор Петрович.

Современные ученики, к сожалению, не очень увлечены географией, но есть и такие, которым она действительно интересна: "География - это наука, - говорит Виктор Петрович, - и её не плохо бы знать". Опытный педагог Виктор Петрович уверен, что виртуальная реальность только усилила интерес к путешествиям, что сейчас есть уникальные возможности для того, чтобы открывать мир. Только не нужно слишком много времени проводить за телефоном. Виктор Петрович советует лучше взять рюкзак и компас, да и пойти путешествовать. Раньше Виктор Петрович ходил со своими учениками в лыжные походы, но теперь его огорчает "телефонная зависи-

мость" детей: "Они так мало гуляют и не изучают природу".

Виктор Петрович считает, что в школе можно воспитать патриота, но главное здесь работа родителей. "Патриотизм - это готовность человека защищать до последнего свою страну, семью, друзей и близких. Я служил в армии, давал присягу, а присягу дают раз и на всю жизнь. Армия - это серьёзная школа жизни, где мужчину учат самостоятельности. Те, кто не служил в армии, тоже становятся самостоятельными, но это занимает больше времени. В армии учат принимать правильные решения", - уверен Виктор Петрович, для которого служба в армии - это почётная обязанность защищать свою Родину.

Светлана Зайцева  
Алиса Руденко



### БЛИЦ-ОПРОС

1. Любимый цветок - живой.
2. Любимое домашнее животное - кошка.
3. Любимое время года - осень, зима, весна, лето: "Нет плохой погоды, есть неправильная одежда".
4. Любимый писатель - Джеральд Дарелл.
5. Любимое блюдо - азу.
6. Одиночество - это когда поругать даже некого, это всегда плохо и скучно!
7. Школа - это весёлый муравейник.
8. Счастье - это когда тебя понимают.
9. Смысл жизни - это дети, это, конечно же, сама жизнь, и нужно не просто жить, а ЖИТЬ!

## Гайд-парк

«Воспитывать теперь самая трудная вещь;  
думаешь: “Ну, все, теперь кончилось!” -  
не тут-то было; только что начинается»

А.В. Суворов

### Шах и мат русскому языку

Использование нецензурной лексики в школе - это преступление.

**Статья 6.19. Запрещено использование нецензурной брани при проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий.**

**За указанные правонарушения предусмотрено наказание в виде административного штрафа**

**для граждан в размере от 2 тыс. до 2,5 тыс. руб.;**

**для должностных лиц – от 4 тыс. до 5 тыс. руб.;**

**для юридических лиц – от 40 тыс. до 50 тыс. руб.**

**Повторное их совершение повлечет увеличенные санкции.**

**Федеральный закон N 53-ФЗ от 05.05.2014 г.**

**"О государственном языке Российской Федерации".**

### Немного истории

Ученые считают, что ругань древних славян была по сравнению с тем, что произошло далее, сплошной невинностью. Самым оскорбительным было сравнение с домашними животными. А вот мат, который мы вынуждены слышать сейчас, по мнению историков, пришел на Русь вместе с нашествием татаро-монгол. Однако даже три века ига не заставили благородных дворян использовать в быту матерные слова. Да, великие поэты и писатели, тонко чувствующие язык, включали те или иные грубые выражения в свои сочинения. Но в том-то и дело, что они очень хорошо понимали, когда и где это оправдано и уместно: яркий эмоциональный образ получится создать только при условии обращения к мату в исключительных случаях, как это делали Пушкин, Некрасов, Гоголь и другие писатели.

А вот в обыденной жизни матерный язык сразу указывал на социальный статус человека: его низкое происхождение, его принадлежность к определенным группам - солдаты, преступники, уголовники, нищие. Пословица о значении речи в портрете любого человека не потеряла своей актуальности:

**Скажи мне, как ты говоришь, и я скажу, кто ты**



Мы постарались выяснить, почему школьники сегодня так легко и практически всегда неуместно произносят матерные слова. Неужели демонстрировать свою принадлежность к низшим слоям общества стало не только не стыдно, но и модно? Надеемся, что нет!

Вот какие причины, на наш взгляд, объясняют такое поведение молодых людей:

1) хотят выглядеть старше; мы заметили, что чем младше школьники, тем чаще и громче они матерятся;

2) это самый легкий способ компенсировать маленький словарный запас: когда не умеешь красиво, точно и четко выразить свою мысль, приходится обходиться самыми простыми и ничтожными средствами;

3) это самый незатейливый способ снять нервное напряжение, свидетельствующий о неумении управлять своими эмоциями, контролировать свои чувства;

4) думают, что это модно, хотя вряд ли понимают слово "мода".

Очевидно одно: мат, то есть сам факт и интенсивность его употребления, - точный индикатор уровня человека, коллектива, компании, общества.

**Статья 20.1. Штраф за нецензурную брань в общественном месте, а в некоторых случаях даже арест; наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.**

## Так мат или не мат? Вот в чем вопрос

Безусловно, в некоторых, именно в исключительных, ситуациях использование нецензурной лексики может быть оправдано. Например, в конфликтной ситуации с представителем особой социальной группы, который просто не понимает другого языка. НО!!! таких в школе нет!

А вот перечисленные выше причины обращения к нецензурной лексике детьми и подростками легко опровергаются:

1) характеристика взрослости - это знание правил и норм языка, понимание особенностей и назначения разных стилей речи, а обращение к мату как раз свидетельствует о невежестве;

2) богатый словарный запас и умение выразить любые эмоции без мата - свидетельства остроумия и самоконтроля;

3) рок-музыкант Юрий Шевчук заметил, что матерное выражение - это высшая точка напряжения, крайнее проявление эмоции, которую человек переживает весьма редко, поэтому использование мата в обычной жизни просто нелепо и ничем не оправдано;

4) и уж точно, это совсем не модно, так как превратилось в банальность: мода - это стиль, умение выглядеть не как все, а в ситуации поголовной ругани ты просто такой же невежа, как другие.

В устах школьника мат всего лишь заполнение пауз, то есть свидетельство косноязычия, незнания закона, невоспитанности, выражение бессильной злобы и агрессии. До меткого и редкого слова Пушкина, Есенина, Шукшина, Высоцкого, Шнурова, Оxxxутигона нам всем пока далеко. Заметим, что все они прекрасно умеют обходиться без мата. Не пора ли поучиться и нам? И, например, объявить Ново-Девяткинскую школу ТЕРРИТОРИЕЙ БЕЗ МАТА...

*Диана Писарева, Николай Алексеев*



## Тайм-клуб\*

\*Тайм клуб - это новый популярный формат заведений для работы, учебы и отдыха.

### Кроссворд на тему «23 февраля»

Л	А	Х	К	Ф	Е	В	Р	А	Л	Ь	Е	З	М	Ы
Э	Н	К	Э	Х	П	А	Р	К	З	Э	П	Х	П	О
Д	Ь	У	Ж	Ф	Н	А	С	Л	Е	Д	И	Е	Ф	Б
П	Ю	Л	Е	Ж	Х	Р	Ь	Щ	Б	Ц	Э	К	Ж	Р
О	Э	Ь	Ь	К	У	Л	Ь	Т	У	Р	А	Д	Э	А
М	Ь	Т	Э	Э	О	Ю	Щ	Ж	И	В	Н	А	С	З
О	Д	У	Д	В	Т	Х	Т	Е	А	Т	Р	Ц	З	О
Щ	Ю	Р	Й	Г	Е	С	Э	М	Х	Й	У	К	Ы	В
Ь	Ц	А	Р	Ф	Ч	А	Н	А	Ц	И	Я	Л	Х	А
Я	З	Ф	Ь	Р	Л	Ь	П	О	Л	Ж	Э	Ь	О	Н
П	Ч	В	Щ	Э	С	Х	О	Н	А	Р	О	Д	Е	И
Ж	Г	С	Г	Г	Т	Л	У	Р	Е	Ф	З	К	В	Е
Н	А	У	К	А	О	Т	Е	Ч	Е	С	Т	В	О	Г

### Кроссворд на тему «Патриотизм»

Л	А	Х	К	П	А	Т	Р	И	О	Т	И	З	М	Ы
Э	Н	К	Э	Х	Э	Ь	О	Н	З	Э	П	Х	П	В
Д	Ь	У	Ж	Ф	С	О	Б	О	Р	У	У	О	Ф	Э
Ф	Ю	Л	Е	Ж	Х	Р	Ь	Щ	Б	Ц	Э	К	Ж	Д
С	Э	Ь	Ь	П	А	Т	Р	И	О	Т	Е	Д	Э	Д
Е	Ь	Т	Э	Э	О	Ю	Щ	Ж	И	В	Н	А	С	Ф
М	Д	У	Д	В	Ц	Х	Г	Е	Р	Б	Ж	Ц	З	Л
Ь	Ю	Р	Й	Г	Е	С	Э	М	Х	Й	У	К	Ы	А
Я	Ц	А	Р	Ф	Р	А	Г	И	М	Н	Ь	Л	Х	Г
О	З	Ф	Ь	Р	К	Ь	П	О	Л	Ж	Э	Ь	О	И
П	Ч	В	Щ	Э	О	Х	О	В	Р	П	И	П	Е	Ш
Ж	Г	С	Г	Г	В	Л	У	Р	Е	Ф	З	К	В	О
З	Ж	Ь	Ю	Ю	Ь	К	Ф	Ь	П	И	Т	Е	Р	Ь