

Комитет по образованию
администрации МО «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
от 30.08.2019г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»
от 30.08.2019г. № 79 О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 8 классов

Составлена методическим объединением учителей русского языка и литературы

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;
2. Образовательной программы МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»;
3. Учебного плана МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»;

Данная рабочая программа составлена на основе «Примерных программ по учебным предметам. Литература. 5-9 классы» (Стандарты второго поколения)». Настоящая программа учитывает содержание «Рабочих программ. Предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы» (М.: Просвещение, 2012).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной и, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать произведения, отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- определять авторов и содержание изученных художественных произведений;
- владеть основными теоретико-литературными понятиями: фольклор, басня, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, сравнение, гипербола, эпитет, фантастика и юмор, баллада; сказка, сказ и сказка (общее и различное), аллегория, понятие об эзоповом языке, метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений.

2. Содержание учебного предмета «Литература. 8 класс»

68 часов

Содержание программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы школы.

В рабочей программе курс представлен следующими разделами:

Введение (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество (3 ч)

Русские народные песни. Хороводные и лирические песни. Исторические песни. Частушки как малый песенный жанр.

Предания как исторический жанр русской народной прозы.

Древнерусская литература (2 ч)

Из «Жития Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и бытия.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Русская литература XVIII века (3 ч)

Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена.

Русская литература XIX века (34 ч)

И.А. Крылов. Поэт и мудрец. «Обоз».

К.Ф. Рылеев. Дума. «Смерть Ермака».

А.С. Пушкин. «Туча», «19 октября», «К*», «История Пугачёвского бунта» (отрывки), роман «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма

Н.В. Гоголь. «Ревизор». «Шинель»

М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира

Н.С. Лесков. «Старый гений»

Л.Н. Толстой. «После бала». Психологизм рассказа. Художественная деталь

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А.П. Чехов. «О любви»

Русская литература XX века (21 ч)

И.А. Бунин. «Кавказ». Повествование о любви
 А.И. Куприн. «Куст сирени»
 А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»
 С.А. Есенин. «Пугачёв» (отрывки). Поэма на историческую тему
 И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству
 М.А. Осоргин. «Пенсне»

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий

Тэффи. «Жизнь и воротник». Сатира и юмор

М.М. Зощенко. «История болезни»

А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»

Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор)

В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)

Поэты русского зарубежья о Родине

Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон Аминадо, И. Бунин

Зарубежная литература (4 ч)

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты

Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)

В. Скотт. «Айвенго» (главы из романа)

В программу также включены:

Обзоры

Сведения по теории и истории литературы

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 7 класс

Раздел	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика, универсальные учебные действия	В том числе контр. раб.
I	Введение. Литература и история	1	Формирование умений построения и реализации новых знаний. Работа с литературоведческим материалом. Выразительное чтение	0
II	Устное народное творчество	3	Работа с литературоведческим материалом и фонохрестоматией. Формирование навыков исследования текста	0
III	Древнерусская литература	2	Умение работать со справочной литературой, научиться понимать и анализировать произведения древнерусской литературы	0
IV	Русская литература XVIII века	3	Умение извлекать необходимую информацию из различных информационных источников, умение анализировать текст	1
V	Русская литература XIX века	34	Умение ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, делать выводы, сопоставлять литературных героев	2
VI	Литература XX века	21	Научиться определять тему и идею	2

			произведения. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия	
VII	Зарубежная литература	4	Работа с учебником и интернет-источниками, подготовка творческих работ и презентации по теме	0
Итого		68		5

Приложением к рабочей программе является календарно-тематическое планирование