Комитет по образованию

администрации МО «Всеволожский муниципальный район»

Ленинградской области

МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

от 30.08.2019г., № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

Мартыновской Г.Ф. От30.08.2019 г., № 79.0

Дополнительная общеобразовательная программа по хору

«Сени»

Возраст детей: 6.6-11лет

Срок реализации 3 года

Разработал педогог

дополнительного образования

А.И.Юхновец.

Направленность программы:

художественная

МОУ « Ново-Девяткинская СОШ №1»

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по хору «Сени» (младший состав) имеет **художественную** направленность.

Актуальность данной программы заключается в необходимости воспитания у подрастающего поколения духовности посредством многообразной хоровой культуры. А также в потребности детей выражать свой творческий потенциал средствами хорового искусства.

Цель программы: Создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредствам приобщения к хоровому искусству.

Задачи: обучающие:

•Сформировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).

•Научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе.

•Познакомить детей с основами музыкальной грамотыи хоровойлитературой.

развивающие:

•Расширить музыкальный кругозор учащихся.

•Развить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску.

•Развить у учеников мелодический и гармонический слух

•Развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства.

•Способствовать развитию у учащихся образного мышления.

•Развитьудетей аналитическое отношение к исполнительству, как ксвоему, так и других.

воспитательные:

•Воспитать у учащихся чувство коммуникабельности и ответственности.

•Воспитать у детей черты характера (доброту, волю, дисциплинированность, трудолюбие) через концертную работу.

Адресность программы.

Программа обучения вхоре адресована мальчикам и девочкам младшего школьного возраста 7-11 лет.

Срок реализации программы.

Программа обучения в хоре рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 68 часов

2 год обучения – 68 часов

3 год обучения – 68 часа

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу 68 часов в год для 1и 2 класса (2 группы)

2 раза в неделю по 1 часу 68 часов в год для 3 и 4 классов.

Наполняемость групп:

1-ый год обучения - 15 человек;

2-ой год обучения - 15 человек;

3-ий год обучения - 15 человек.

Формы организации занятий.

Занятия проводятся с группой учащихся, а также по звеньям и индивидуально. Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется в форме традиционных занятий, сводных репетиций и занятий по партиям. Возможно совместное проведение сводных репетиций с участием всех возрастных групп и создание общего хора. Содержание занятий включает в себя теоретическую и практическую подготовку.

Ожидаемый результат.

По окончании полного курса обучения учащийся:

Будет свободно управлять голосовым аппаратом.

Приобретет уверенные навыки хорового исполнительства.

Накопит разно-жанровый репертуар.

Овладеет:

Анализом исполнительского мастерства;

Музыкально-теоретическими знаниями;

Формы подведения итогов реализации программы:

Программой предусмотрены следующие виды аттестации: промежуточная в форме опроса либо зачета, концерта, открытого занятия.

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3	3	
3	Звукообразование. Муз.штрихи	3	3	

4	Дыхание	3	3	
5	Дикция и артикуляция	3	3	-
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	6	6	
7	Музыкально-исполнительская работа	6	6	-
8	Ритм	3	3	-
9	Сценодвижение	2	2	-
10	Работа над репертуаром Камаринская» «Барыня ты моя» «На речке, на речке» «Ивушки» «Во саду ли, в огороде» «Топится в огороде баня» «Выйду ль я на реченьку» «Сама садик я садила» «Во поле береза стояла» «Я на камушке сижу» «Калинка» «При лужку, при лужке» «Летят утки и два гуся» «По малину в сад пойду» «Лучина» «Ой, на горе калина»	42	30	
11	Концертная деятельность	6	6	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	6	6	-
	ИТОГО	68	67	1

Тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	вокально-хоровые навыки пения	3	3	
3	Звукообразование. Муз.штрихи	3	3	
4	Дыхание	3	3	
5	Дикция и артикуляция	3	3	-
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	6	6	
7	Музыкально-исполнительская работа	6	6	-
8	Ритм	3	3	-
9	Сценодвижение	2	2	-
10	Работа над репертуаром	42	30	
11	Концертная деятельность	6	6	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	6	6	-
	ИТОГО	68	67	1

Тематическое планирование 3 год обучения (3-4 классы)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	вокально-хоровые навыки пения	3	3	
3	Звукообразование. Муз.штрихи	3	3	
4	Дыхание	3	3	
5	Дикция и артикуляция	3	3	-
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	6	6	
7	Музыкально-исполнительская работа	6	6	-
8	Ритм	3	3	-
9	Сценодвижение	2	2	-
10	Работа над репертуаром	42	30	
11	Концертная деятельность	6	6	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	6	6	-
	ИТОГО	68	67	1

Содержание программы дополнительного образования.

-1. Вводное занятие.
Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2. Знакомство.
Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.
Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
4. Формирование правильных навыков дыхания.
Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5. Дикция и артикуляция.
Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.
6. Ансамбдь. Унисон.
Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.
7. Музыкально – исполнительская работа.
Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
8. Ритм.
Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».
9. Сцендвижение.
Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
10. Репертуар.
Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
11. Концертная деятельность.
Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.
ПЕРЕЧЕНЬ КОНЦЕРТОВ:

-Новогодний концерт

-Концерт к 8 марта

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для качественного развития творческой деятельности юных любителей пения программой предусмотрено:

· Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

· В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

· Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

· Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, концерты, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие хоровым пением и обсуждением результата.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Перечень используемой методической продукции

· Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова: упражнения (артикуляционная гимнастика и др.)

· Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой

· «Образно-речевые упражнения для учащихся младшего хора». Методическое пособие. Составитель: преподаватель музыкальных дисциплин Карпова О.Б

· Методические разработки по теме «Русская народная песня»

· Методические разработки беседы по теме «Дыхательная гимнастика Стрельниковой помогает укрепить здоровье

Методические разработки по теме «Духовная музыка»

· Методические разработки бесед о русских композиторах

· Методические разработки бесед о классической музыке

· Методические разработки бесед о современных композиторах

Дидактический матер

Портреты русских, зарубежных, русских композиторов

Подборка текстов песен по теме «Произведения русских композиторов»

Подборка текстов песен по теме «Произведения современных композиторов»

Подборка текстов песен по теме «Русская народная музыка»

Электронно-образовательные ресурсы

CD диски с записями образцов высокого хорового исполнительства

CD диски с записями образцов классической и народной музыки

CD диски с записями минусовок отдельных песен , составленных и отобранных по определённым темам самостоятельно

Презентация по теме «Русские композиторы»

Презентация по теме «Духовная музыка»

Видеозаписи образцов высокого хорового исполнительства

Видеофильмы о жизни и творчестве композиторов

Презентации к русским народным песням

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

учебный кабинет

фортепиано или рояль (электронное пианино, синтезатор)

стулья

стол для педагога

шкаф для хранения нот

диски с записями шедевров классической музыки, фильмов и презентаций о жизни и творчестве великих композиторов

компьютер

экран

проектор

ксерокс для копирования партитур (принтер)

записи фонограмм к песням

Список литературы для педагога:

1. Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихоморов О.К. Эмоции и мышление. М.: Изд-во МГУ, 1980. - 192 с.- 33. Василькевич Х.Н. Формирование у младших школьников творческого музыкального мышления: Дисс. . канд. психол. наук. Киев: 1982. 160 с.

2. Вахнянская И.Л. Психологические условия формирования эмоционально-эстетического отношения к музыке у младших школьников: Автореф. дис. . канд. психол. наук. М.: 1980. - 15 С.

3. М.: Педагогика, 1982. 128 с.- 39. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. Для школьных психологов. / Под ред. П.Г.Нежнова. Томск: "Пеленг", 1993. - 69 с.

4. Гладкая С. О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 14: Сб. статей / Сост. О.Апраксина. М.: Музыка, 1979. - С.24-31.

5. Гродзенская Н.Л. Воспитательная работа на уроках пения. -М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. 156 с.

6. Еременко Т.В. Некоторые вопросы развития восприятия музыкального образа в процессе слушания музыки на уроках пения в начальной школе: Дис. . канд. пед. наук. М.: 1971. - 204 с.

7. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1977. - 224 с.

8. Мальцева Е.А. Психологический анализ музыкального развития младшего школьника // Психология младшего школьника / Под ред. Е.И.Игнатьева. М: Изд-во АПН РСФСР, 1960. -С.304-330.

9. Овчинникова Т.Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором. Воспитание певческого голоса в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе: Сб. Статей / Сост. О.А.Апраксина. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. - С.148-169.

10. Подгорных Е.М. Формирование у младших школьников представлений о художественном образе в процессе классных и внеклассных занятий. Автореф. дис. . канд. пед. наук., М., 1990. 17 с.

11. Работа с детским хором: Сб. статей / Под ред. проф. В.Г.Соколова. М.: Музыка, 1981. - 70 с.

12. Седунова Л.М. Эмоциональная выразительность пения младших школьников в хоре: Дисс. . канд. пед. наук. М. 1991. - 171 с.

13. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1979. 335 с.-184. Тевлина В.К. Активизация вокально-хорового обучения младших школьников и их музыкальное развитие: Дис. . канд. пед. наук. М., 1975. - 197 с.

14. Федоров Г.С. Хоровой коллектив основная форма организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию младших школьников в условиях класса. Автореф. дис. . канд. пед. наук. - М.: 1974. - 30 с.

15. Шоломович С.Х. Формирование восприятия музыки у детей 6-7-летнего возраста: Дис. . канд. пед. наук. М., 1971. - 209 С.

16.. Беркман Т.Л., Грищенко К.С. Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению (1-2 классы) / Под общ. ред. Л.В. Занкова. М.: Из-во АПН РСФСР, 1961. - 216 с.

Список литературы для учащихся:

1. Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом «Музыка родной природы». – М.: Просвещение, 2001, 48 с.
2. Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002, 384 с.
3. Васина - Гроссман В., «Книга о музыке и великих музыкантах».-М.: Детская литература ,1986, 192 с.
4. Покровский Б. «Путешествие в страну Опера». М., Современник 1997, 238 с.
5. Римко О. «Музыкальное путешествие Василия и его друзей».Издательство: «Белый город», серия: «Моя первая книга», 2006, 144 с.
6. Тарасов Л. «Музыка в семье муз». – Л.: Детская литература, 1985, 159 с.
7. Юдина Е. А. «Первые уроки музыки и творчества.»- М., Аквариум,1999, 272 с.