

Комитет по образованию
администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 30.08.2023г., № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»
От 30.08.2023 г., № 91 0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Логопедическая ритмика
для обучающихся
с задержкой психического развития (Вариант 7.1)
1- 4 классов

Составитель: учитель – логопед Кудрявцева А.П..

Направленность программы: коррекционно - развивающая

Возраст детей осваивающих программу: 7-11 лет

2023г.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Рабочая программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель предмета:

- развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки; - коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности; - занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты включают положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие компенсаторных умений и навыков;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в материальной и информационной среде НОО (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; сформированность компенсаторных способов деятельности.

Предметные результаты включают в себя:

- ритмико-гимнастические, общеразвивающие упражнения;
- тренировка суставно-мышечного аппарата;

- исполнение танцевальных композиций.

Коммуникативные результаты освоения включают:

- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать,

классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать, работать

с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,

предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Первый год обучения.

а) Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи: сформировать умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

б) Пластический тренинг.

Задачи: освоить элементарный комплекс упражнений по пластике.

в) Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Задачи: научиться передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами.

2. Второй год обучения.

а) Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи: освоить основные движения под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьба, бег. Научиться начинать и оканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передавать в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый), различного темпа, строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках и носках. Освоить ходьбу и бег друг за другом по одному, в рассыпную с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Выполнять под музыку общеразвивающие упражнения.

б) Пластический тренинг.

Задачи: Закрепление и работа над качественным выполнением пластического тренинга.

в) Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

3. Третий год обучения.

а) Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи: совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьбы, бега, подскока; сохранение и быстрое изменение темпа и характера музыкального сопровождения; включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки; освоение движений и упражнений, требующих внимания и координации движения рук и ног; освоение ходьбы и бега в колонне по одному, парами, по четыре человека; умение выполнять четко и ритмично общеразвивающие упражнения.

б) Пластический тренинг.

Задачи: Закрепление, качественное выполнение пластического тренинга, его усложнение.

в) Импровизация движений.

Задачи: Передавать различными формами движения динамические акценты музыки, отрывистость, связность и плавность входящей и исходящей линии мелодии. Освоение подражательных движений, игр под музыку.

5. Четвертый год обучения.

а) Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи: Освоение основных движений под музыку на 3/4, движений под музыку с двухдольным и четырехдольным размерами. Выражение хлопками и другими движениями сильных долей такта. Чередование бега и подскока, шага и приседаний, разных видов ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение общеразвивающих движений под музыку, упражнений на равновесие, на формирование красивой осанки, на развитие ловкости.

б) Пластический тренинг.

Задачи: Дальнейшее совершенствование выполнения пластического тренинга. Освоение техники релаксации.

в) Импровизация.

Задачи: Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку различного характера на определенную тему. Освоение подражательных движений, игр под музыку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Ритмико-гимнастические упражнения.

Тренинг проводится в начале занятия, являясь при этом организующим моментом. Эти упражнения включают гимнастическую ходьбу, легкий бег. Сюда входят упражнения на укрепление мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, специальные упражнения для формирования рефлекса правильной осанки, исправления таких недостатков, как плоскостопие, косолапость, шаркающая походка и так далее. В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации.

Пластический тренинг.

В этот раздел входят упражнения для развития гибкости и подвижности рук, ног, тела, которые служат в качестве общего тренажа взамен резких тренирующих элементов. Пластический тренинг используется как метод релаксации, как одна из форм ЛФК.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы. Сюда же относятся свободные формы, движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа. Ритмическая игра всегда ставит учебную задачу музыкального или организующего порядка – ориентировку в строении музыкального примера, концентрацию внимания, быструю реакцию на сигнал. Эти задачи обличены в игровую форму. Учебные и коррекционные задачи реализуются с учетом возраста, уровня восприятия учебного материала и физических возможностей ребенка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На курс «ритмики» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч -34: 33 ч- в 1 доп. классе, 33 ч - в 1 классе, 34 ч - 2 класс, 34 ч – 3 класс, 34 ч- 4 класс

1 класс (33 часа)

1. Введение в предмет. Основа занятия. Тренировка внимания и наблюдательности. Техника безопасности гимнастических упражнений.
- 2 . Упражнения для разогрева мышц. Ритмичный шаг под музыку. Разогрев под музыку.
- 3 . Гимнастические упражнения.
- 4 . Гимнастические упражнения. Игра «Эстафета». Закрепление пройденного материала.
- 5 . Определение характера музыкальных фраз и воплощение в движение
- 6 . Закрепление навыка выразительно и ритмично выполнять упражнения.
- 7 . Пластика – гимнастика рук. Игра «Курочка». Ритмичное движение в характере музыкальной темы. Разогрев мышц, наработка гибкости.
- 8 . Ритмика – шагистика. Пластика рук. Игры: изображение птиц.
- 9 . Закрепление комплекса упражнений пластики рук. Шагистика в различных ритмах и темпах.
- 10 . Закрепление навыка выразительно и ритмично двигаться в характере музыки. Выполнять правильно комплексы упражнений по показу учителя.
- 11 . Ритмико-гимнастический комплекс.
- 12 . Развитие восприятия музыкально-ритмического рисунка. Дальнейшее ознакомление с понятиями о пластике.
- 13 . Самостоятельный выбор формы движения. Ритмические рисунки. Пластика рук.
- 14 . Контрольное занятие.
Проверка качества освоения материала.
Тестовые задания:
 - 1.Элементарный комплекс шагистики и гимнастики.
 - 2.Пластический рисунок.
 - 3.Игра на внимание.
- 15 . Хороводные шаги.
- 16 . Закрепление хороводных шагов.
- 17 . Научиться определять музыкальный размер. Разучить приставные шаги.
- 18 . Освоить технику приставных шагов. Определять музыкальный размер с помощью учителя.
- 19 . Осваивать технику подражательных движений. Игра «Паучок»
- 20 . Усложнение комплекса упражнений. Учимся точным подражательным движениям.
- 21 . Тренировка внимания. Умение начинать упражнения после музыкального вступления
- 22 . Анализ музыкальной темы, движение в ее характере. Разбор основных понятий. Анализировать с помощью учителя характер музыкальной темы.

- 23 . Пластика. Нарботка гибкости и подвижности суставов.
- 24 . Ритмическая гимнастика. Пластика ног. Комплекс упражнений для ног.
- 25 . Темп мелодии – умение быстро реагировать на сигнал. Качество выполнения упражнений.
- 26 . Игра «Медузы». Разучить прыжковый комплекс. Качество выполнения упражнений. Работа надобразностью выполнения.
- 27 . Соединение в один комплекс комплексов рук и ног.
- 28 . Пластические игры: «Море».
- 29 . Пластические игры «Зверята».
- 30-31 . Ритмические зарисовки. Пластический рисунок.
- 32-34 . Контрольное занятие: показ лучших пластических, ритмических рисунков, совместное обсуждение.

2 класс (34 часа)

- 1 . Пластика. Ритмика. Повтор основных элементов.
 - 2 . Пластика рук и ног. «Волна». Пластика-тренинг.
 - 3 . Закрепление понятий о размере, жанре, характере музыки в ходьбе. Освоение нового комплекса пластических упражнений.
 - 4 . Определять самостоятельно размер, жанр, характер музыки.
 - 5 . Отработка навыка сохранения темпа в движении при беге и прыжках. Осваивать технику ритмического бега и прыжков.
 - 6 . Игра «Оправдание поз». Образная передача. Наблюдательность.
 - 7 . Отработка шагистики с хлопками. Точность выполнения упражнений.
 - 8 . Осваивать технику приставных и переменных шагов. Приставные и переменные шаги в различных темпах.
 - 9 . Развитие образного мышления. Отбирать необычные формы движения.
 10. Контрольный урок на знание и умение ритмических рисунков в ходьбе, беге. Качество выполнения техники волн.
- Тестовые задания:
- 1.Ритмический рисунок.
 - 2.Пластический рисунок.
- 11 . Ритмика – шагистика. Пластика: волны. Определение размера, ходьба под музыку. Усложнение комплекса.
 - 12 . Осваивать понятия и правила определения размера музыкальной фразы, технику ритмической шагистики,пластических упражнений.
 - 13 . Ритмика – виды танцевальных шагов. Пластика.
 - 14 . Шагистика с хлопками – навык координированности движения. Отработать координационную технику.
 - 15 . Пластика: волны. Освоить новую форму пластических упражнений.
 - 16 . Определение размера, ходьба под музыку. Определение сильных и слабых долей такта.
 - 17 . Пластические игры: «Лианы». Освоение шагов: перекатных, острых, мягких. Разогрев мышц. Точность исполнения.

- 18 . Шагистика. Игра «Топ – хлопок».
 - 19 . Хороводные шаги с кружением – отработка.
 - 20 . Тестовые задания: Пластические игры на заданную тему.
 - 21 . Пластика – тренинг. Совершенствование навыков и умений.
 - 22 . Пластические игры: «СНЕГ», «Море», «Лианы».
 - 23 . Осваивать комплексы ритмической шагистики и гимнастики.
 - 24 . Ритмические рисунки. Ритмическая шагистика.
 - 25 . Усложнение комплексов упражнений. Создание самостоятельных ритмических рисунков.
 - 26 . Ритмические игры: «Эстафета», «Топ – хлопок». Повторение заданных ритмических рисунков.
 - 27 . «Топ – хлопок». Навык выделения динамических акцентов хлопками.
 - 28 . Освоение элементов танца. Поиск новых форм движения.
 - 29-30 . Освоение кружений, переходов. Навык управления своим телом.
 - 31-32 . Пластика – стилистические приемы.
 - 33-34 . Контрольное занятие на качество выполнения пластического тренинга. Образность, выразительность исполнения.
- Тестовые задания:
- 1.Комплекс пластических элементов.
 - 2.Этюды.

3 класс (34 часа)

- 1 . Ритмика. Гимнастика. Пластика. Повтор основных элементов.
- 2 . Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.
- 3 . Передача различными видами ходьбы, бега, подскока динамических акцентов музыки. Выполнять комплекс ритмической шагистики и «разогревающей» гимнастики.
- 4 . Отработка беговых движений в ритмических рисунках. Постановка рук, корпуса. Выполнять комплекс беговых упражнений в ритмических рисунках, пластический тренинг.
- 5 . Освоение нового комплекса упражнений.
Осваивать технику ритмического бега и гимнастики.
- 6.1 Ритмика – эстрадная шагистика.
- 7 . Игры: «Эстафета». Шагистика в характере музыки. Тренировка внимания.
- 8 . Ритмический рисунок. Повтор изученных элементов. Повтор за учителем.
- 9 . Оригинальные формы самостоятельного ритмического рисунка. Развитие воображения.
- 10 . Создание ритмического рисунка - контрольный урок.
- 11 . Ритмическая гимнастика. Игра «Топ-Хлоп».
- 12 . Анализ музыкальной фразы. Образность движения. Определять характер и темп музыкальной фразы.
- 13 . Игра «Оправдание поз». Определение характера и темпа.
Воспроизведение в движении.

- 14 . Шагистика с учетом музыкальной темы. Разогрев и тренировка гибкости рук, ног, позвоночника.
- 15 . Осваивать комплекс упражнений ритмической гимнастики и шагистики.
- 16 . Игры: «Ветер». Определение динамичных акцентов в музыке и движении. Плавность, образность выполнения.
- 17 . Осваивать технику ритмических рисунков. Выполнять разминочный комплекс упражнений. Моделировать пластический рисунок.
- 18 . Пластические игры: «Вьюга». Отработка ритмических рисунков. Поиск новых пластических форм.
- 19 . Самостоятельное создание ритмопластического рисунка на заданную музыкальную тему.
- 20 . Контрольный урок: создание ритмопластического рисунка.
- 21 . Ритмика – темп. Навык чередования шагов, прыжков, приседаний в характере музыки.
22. Отработка чередования движений в различных темпах.
23. Знать, различать виды шагистики. Контрольное занятие: шагистика.
24. Продолжение освоения комплекса на развитие ловкости в темпе музыки. Закрепление танцевальных движений.
25. Осваивать технику координационных движений. Ритмические рисунки на заданную словесную и музыкальные темы.
26. Повторение ритмических рисунков. Развитие воображения: поиск новых форм ритмических рисунков.
27. Контрольное занятие: ритмические рисунки.
28. Освоить комплекс упражнений на равновесие. Выполнять координационные движения и пластический комплекс.
- 29-30. Пластическая игра «Листопад». Осваивать чередование движений в различных темпах.
- 31-32. Развитие воображения: игра «Угадай, что это?»
- 33-34. Контрольное занятие: пластические импровизации.

4 класс (34 часа)

1. Повтор основных элементов.
- 2 . Гимнастика для ног. Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку. Ритмические упражнения «Ковбой».
3. Ритмическая шагистика. Передача различными видами ходьбы, бега, подскока динамических акцентов музыки.
4. Ритмическая эстрадная шагистика «Африка».
5. Шагистика в характере музыки. Описывать технику эстрадной шагистики.
- 6-7. Отработка нового комплекса упражнений ритмического рисунка «Бармадей», «Мышка».
8. Повтор и закрепление ритмических рисунков. Развитие памяти и внимательности.

9. Изучение нового комплекса ритмической гимнастики «Куклы», «Качели».
10. Игра «Зеркало».
11. Повтор ритмических рисунков «Бармалей», «Мышка», «Куклы».
12. Создание ритмического рисунка – контрольный урок.
13. Пластический тренинг «Водоросли». Отработка ритмических рисунков. Поиск новых
14. Пластическая игра «Вьюга». Осваивать технику ритмических рисунков. Моделировать пластические рисунки.
15. Игра «Космос». Определение характера и темпа. Воспроизведение в движении. Образность движения.
- 16-17. Ритмопластика – комплекс упражнений и элементов. Осваивать технику ритмопластического комплекса.
18. Ритмопластические рисунки «Зимние забавы».
19. Ритмические рисунки «Елочка». Гимнастика для рук «Медуза».
20. Ритмические рисунки «Пятнышки», «Взлет».
- Восстанавливающие игры «Скольжение», «Космос».
- Отработка ритмических рисунков с чередованием движений.
21. Ритмическая шагистика «Веревочка». Пластическая игра «Ветер». Определение динамичных акцентов в музыке и движении.
- 22-23. Ритмическая волнообразная шагистика. Пластический тренинг «Змейка». Шагистика с учетом музыкальной темы. Разогрев и тренировка гибкости рук и ног, позвоночника.
24. Повтор и закрепление курса шагистики. Шагистика в характере музыки.
25. Ритмическая статическая и волнообразная шагистика.
- 26-27. Контрольный показ видов шагистики.
28. Ритмическая гимнастика «Качели». Ритмопластические рисунки «Вальс цветов», «Заводные куклы».
29. Повторение ритмических рисунки «Восток», «Коррида». Образное выполнение движений.
30. Контрольный показ ритмических рисунков.
- 31-32. Пластические импровизации «Вода», «Ветер», «Огонь», «Лето».
- 33-34. Контрольный показ пластических зарисовок пластических форм.